

OSA WAHN

TATTOO 'ARTIST' SPECIAL!

■ DE Tattoo Artist: Osa Wahn

Osa Wahn, zusammen mit ihrem Vater Inhaberin des Studios **Shocking City** in Wien, ist Tätowiererin und vor allem Künstlerin. Sie mischt die Kunst der Tätowierung mit der Malerei und verwendet die Farbe mit einer Technik, die an Impressionismus, Kubismus und Symbolismus erinnert, aber ihr Stil ist wirklich innovativ und strahlt aus sich selbst heraus.

Ihre Arbeiten sind von Malern wie **Picasso, Beksinski** und **Malczewski** beeinflusst. Seit ihrer Kindheit interessierte sich Osa für Kunst. Ihr Vater, **Waldemar Wahn**, brachte ihr den Umgang mit der Tätowiermaschine bei, so dass sie bereits mit 12 Jahren anfangen zu tätowieren.

Ihre größte Inspirationsquelle ist die Natur. Osa erzählt: „Beim Klettern in den Bergen, Wandern durch den tiefen Wald und beim Beobachten von Tieren und Vögeln hole ich mir tolle Ideen für neue Arbeiten.“

Sie malt gerne auf Leinwand, aber auf dem menschlichen Körper wird ihre Kunst lebendig. Osa: „Die dritte Dimension ist das, was die Tätowierung für mich interessant macht. Ich kann die Form der Muskeln und die Bewegung des Körpers mit einbeziehen, um eine faszinierendere Wirkung des tätowierten Bildes zu erzielen als auf einer flachen, statischen Leinwand. Aus diesem Grund skizziere ich immer gleich auf der Haut und nicht erst auf Papier.“

Das ganze Interview findet Ihr auf: www.ideatattoo.com

■ EN Tattoo Artist: Osa Wahn

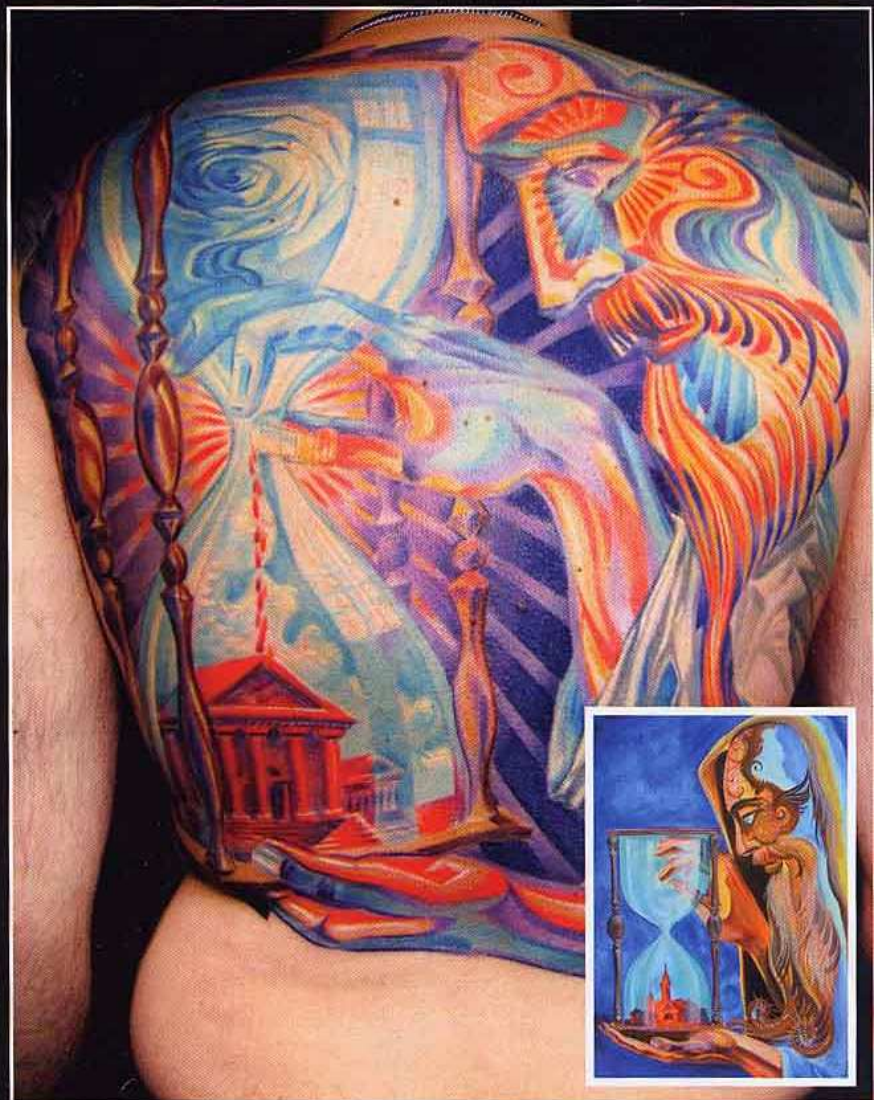
Together with her father, **Osa Wahn** runs the **Shocking City** studio in **Vienna**. She is a tattoo artist, with the emphasis on artist. She mixes the art of tattooing with the art of painting and uses colour with a technique resembling impressionism, cubism and symbolism, but she has a genuine spirit of innovation and shines in her own right.

Influenced by painters such as **Picasso, Beksinski** and **Malczewski**, Osa became interested in art while still a child. Her father, **Waldemar Wahn**, taught her to use a tattoo machine and Osa began tattooing at the age of 12.

Her main source of inspiration is nature. Osa tell us: „Climbing mountains, going deep into woods, and watching animals and birds give me great ideas for future pictures.“

She loves painting on canvas, but it is on the human body that her art really comes to life. Osa: „The third dimension is what makes tattoos interesting to me. I can use the shape of the muscles and the body movement to make the appearance of the tattooed picture much more fascinating than it would be on flat and motionless canvas. That's also the reason why I always draw the sketch directly on the skin and not on paper.“

Read the whole interview at: www.ideatattoo.com







TATTOO 'ARTIST SPECIAL!

