

TATUAŻ

ciało i sztuka

- III Ogólnopolski Festiwal Tatuazu Grudziądz '10
- IV Moscow Tattoo Convention '10
- 13th New York City Annual Tattoo Convention '10
- Tattoo Konwent Gdańsk '10
- Art Tattoo Night Warszawa '10
- VI Zlot Motocyklowy WRM Dzierżno Małe '10

JENNA JAMESON

VIP Tattoo

KOBIETY BUGSA

Obrazy pełne „kształtów”

OSA

Tatuże i komentarze

MARISA KAKOULAS

Adwokat Tatuazu

SIBYLLE RUPPERT

Galerie Museum HR Giger

FREAKSHOW

xRonix – wywiad

FRIDAY JONES

Studio w Salonie

YADOU

Tattooart Family

TATUAŻ ETNICZNY

Wywiad z Karoliną Czają

TABU TATS

Wytatuowane Iona

ROBIN PERINE

Barany Artists Group

PROFILE:

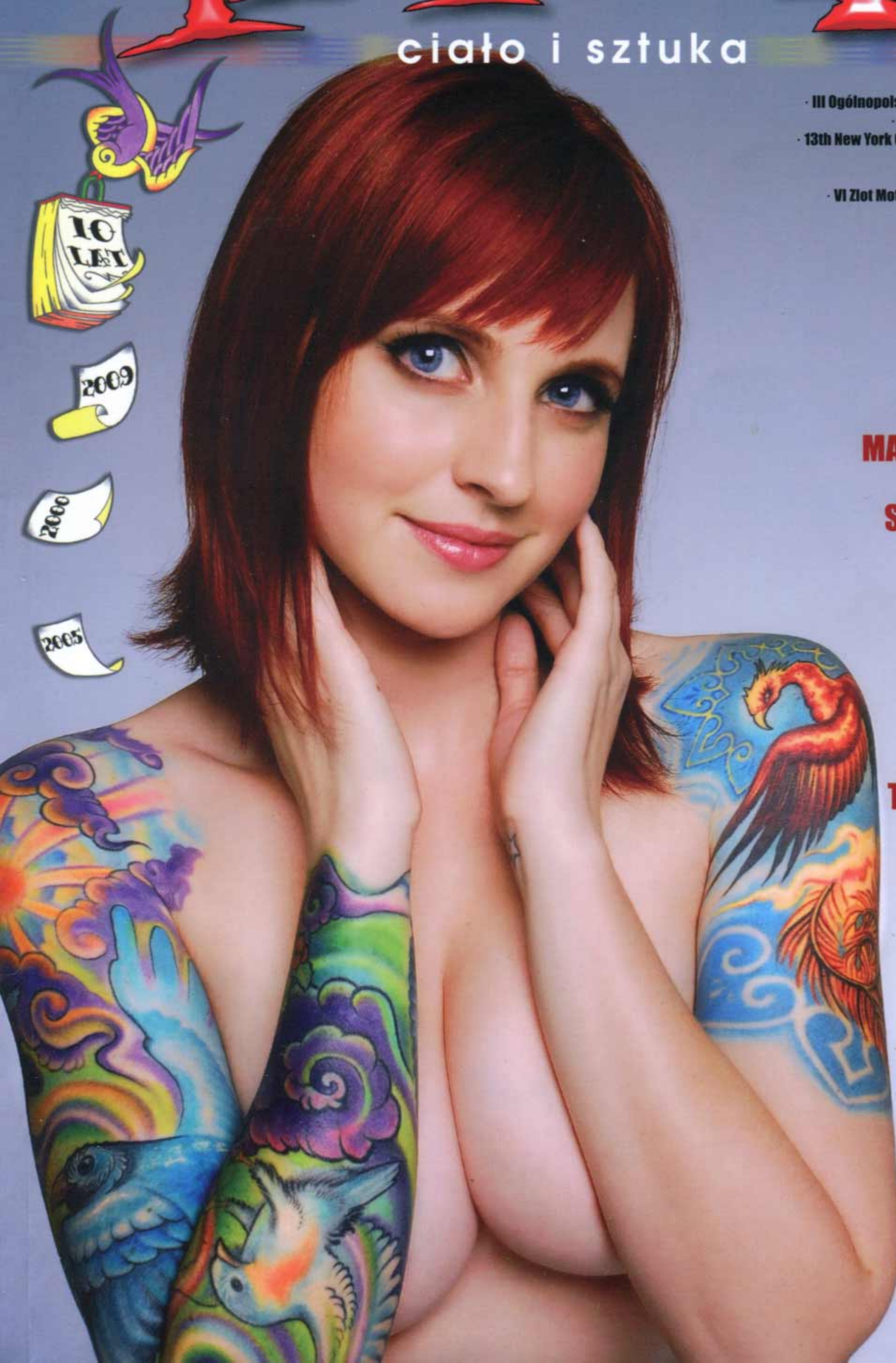
- Aldona i Ania, SZERY TATTOO
- Darcy, PRYKAS TATTOO
- Dorota, PANDEMONIUM
- Magda, ART FORCE
- Sylwia, OLD SCHOOL TATTOO

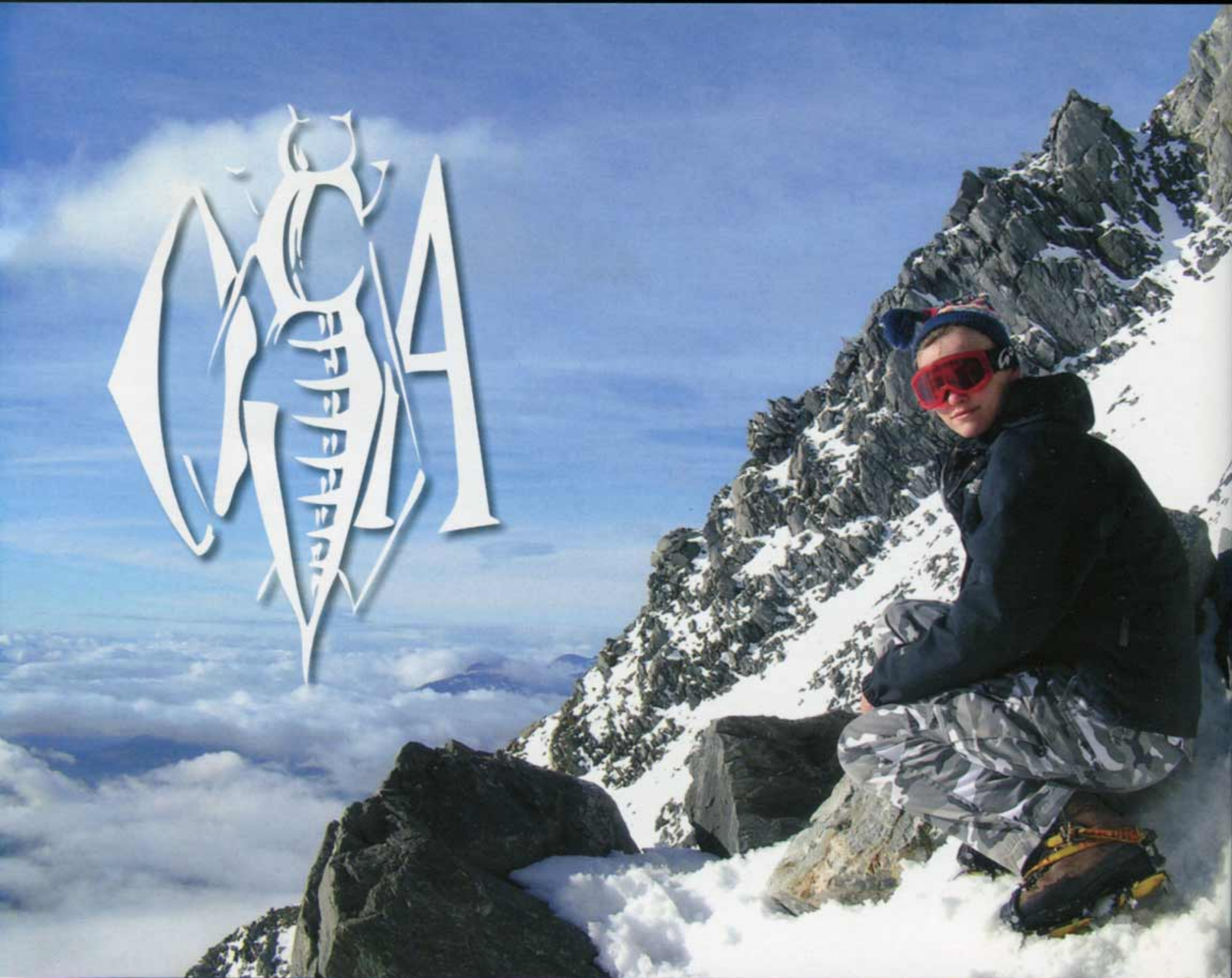
cena 13,99 zł



9 771509 553014 10

[w tym 7% VAT]





OSA - TATUAŻE I KOMENTARZE

Specjalnie na potrzeby tego wydania Osa przesłała nam galerię kobiecych kompozycji wraz z odautorskim komentarzem. Kolejny raz udowodniła, że zawsze można na nią liczyć. Nie tylko wtedy, gdy rysunkowy humor na końcu gazety trzeba dopasować tematycznie do przewodniej idei konkretnego wydania.

Osy nie mogło zabraknąć w tym numerze. Naszym zdaniem to najzdolniejsza artystka europejskiej sceny tatuażu, co niejednokrotnie pokazywaliśmy już na naszych łamach. Pod względem kunsztu, techniki, talentu i zaangażowania Osa nie ma sobie równych. Jest po prostu bezkonkurencyjna. Jej pomysłowość, twórczy temperament, chęć poszukiwania i eksperymentowania w połączeniu z kobiecym wyczuciem i manierą to prawdziwy skarb dla znawców przedmiotu i „smakoszy” wyrefinowanego tatuowania.

Piotr Wojciechowski
Zdjęcia nadesłane przez Osę



Nie ma jak czynny wypoczynek



Zawsze zastanawiałam się nad fenomenem tribalowych, masowo występujących „poroży dupnych”. Pytając kobiety, czemu dały sobie coś takiego wytatuować, otrzymuje się zazwyczaj odpowiedź: „Bo chcę mieć ponadczasowy tatuaż”. Ponadczasowo ohydny, kiczowaty, wyzuty z estetyki i smaku? Zazwyczaj kończy się to tak, jak i w tym wypadku, czyli cover upem.

Nie często widzi się u kobiet obrazy pokrywające całe piersi. Wynika to głównie z obawy przed starzeniem się ciała oraz zmianami, jakie w związku z tym mogłyby zajść w tatuażu. Ale czy na stare lata tatuaż nadal nie zostanie najpiękniejszą częścią naszego ciała? Ten wzór znakomicie podkreśla kobiece kształty swojej nosicielki i nawet za kilkadziesiąt lat wciąż budzić będzie podziw i respekt dla niej.



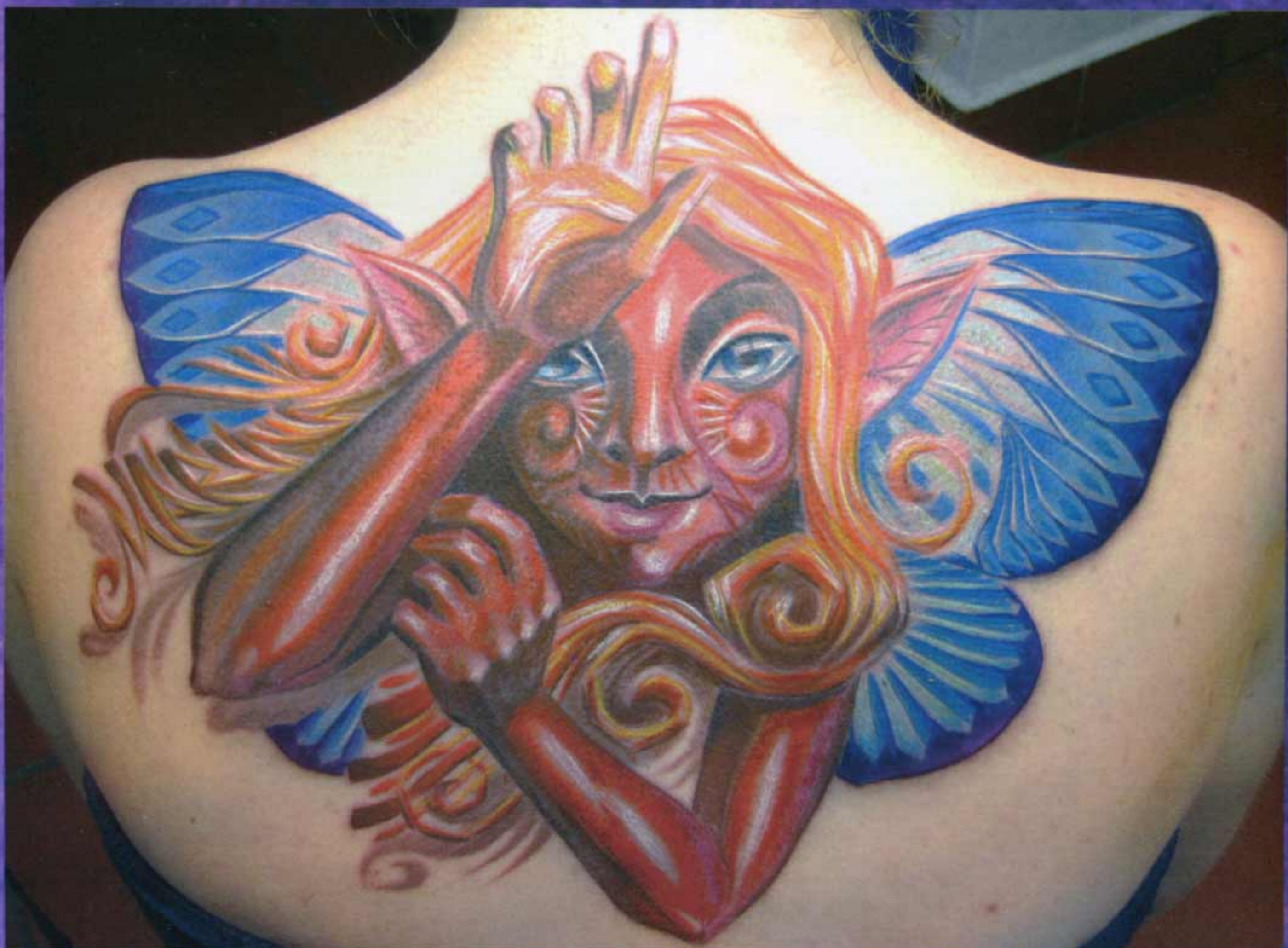
Tatuaż podkreślający kobiecość nigdy nie kojarzy nam się z tatuażem twarzy. W tym wypadku podkreśla on jednak mistykę noszącej go kobiety i pozwala bez zbędnych słów zidentyfikować ją jako osobę przykładającą ogromną wagę do duchowych wartości życia. Dzięki tatuażowi twarzy nie musi ona konfrontować się z trywialnymi ludźmi, którzy sami zejść jej z drogi, nie marnotrawiąc jej energii życiowej.



To jedna z moich starszych prac – rocznik 1996. Chyba jedyne miejsce na ciele, do którego pasuje mały tatuaż.



Tuzinkowe tematy są dla mnie bardzo pociągające, gdyż nie brakuje mi pomysłów na ich nietuzinkowe wykonanie. Słońce, jako motyw tatuażu, do rzadkości nie należy, lecz mało widzi się słońce mających coś wspólnego z indywidualizmem i sztuką.



Tym tatuażem wypowiadam wojnę małym elfikom, umiejscowionym niczym nalepki na przypadkowych częściach ciała. Zawodniczka wykazała się niezwykłą wprost wytrzymałością. Praca została wykonana w ciągu jednej sesji. Prawdziwa power woman!



Nie wiem, jak to skomentować... Po prostu kobiecy tatuaż na bardzo szczupłym, damskim ramieniu.



Kolejné szczuplé ramie z motywem często požádaným przez kobiety, lecz niestety rzadko kiedy dobrze utrafianým przez tatuařystův.