

— OZA —



ОЗА. Татуировка и живопись.

Польско-австрийская художница и мастер по тату Оза - дочь очень известного и уважаемого художника Валди. Так же, как и ее отец, она очень хорошо сочетает искусство тату с искусством живописи. "Татуировка начинается с рисунка и живописи", - говорит она. Валди вместе с дочерью имеют студию в Вене, Австрия. Оза начала татуировать, когда ей было 12 лет. Она жила тогда на окраине польской столицы Варшавы. Когда ей исполнилось 15, она переехала в Австрию. Я видел ее работы на конвенции в Вайдене (Люксембург) - татуировки на спинах женщин в виде эльфов. У нее замечательные яркие цвета, которые, я знаю, использует также и Валди. Но Оза - художник со своими идеями. "Татуировка - это всегда моя собственная идея", - говорит она мне. "Отправная точка - это желание клиента, но я не позволяю ему или ей диктовать мне саму татуировку".

— OSA —

Эльфы и четыре стихии

Оза комбинирует эльфов с четырьмя стихиями. "Я сейчас использую два элемента: огонь и воду. Для татуировки огня использую красные цвета, для воды - голубые и фиолетовые краски", - рассказывает она. Я смотрю на два женских лица. "Это лица эльфов", - говорит Оза. "Я не делаю эскиз тату на бумаге. Это не имеет смысла. Спина же не плоская, как лист бумаги! Особенности строения спины очень важны, так же, как и других частей тела. Форма тела - отправная точка и, конечно, не является плоским холстом для живописи. Как вы можете заметить, лица эльфов вытатуированы на плечах, что делает их очень выразительными. Я рисовала их непосредственно на коже фломастером. Я всегда так работаю".

Оза и Валди

Когда я говорю Озе, что я вижу схожесть ее работ с работами Валди, она отвечает: "Но мы также очень сильно и отличаемся. Я делаю более тонкие линии, например. Валди использует кубические формы, это его всегда привлекало. Мне это тоже нравится, но я также в восторге от картин художника Wiener Secession". Этот художественный стиль, в котором работает мастер, появился после 1900 года в Вене и был направлен против консерватизма в искусстве, это принесло обновление и освежение в живописи Европы. Оза говорит мне, что она любит четкие формы, ей нравится, чтобы татуировка выглядела графической. Я не делаю большие тату, в этом наше с отцом различие. Конечно, мы оказываем влияние друг на друга, обмениваемся опытом. Мы работаем в одной студии, поэтому он видит, что делаю я, и я вижу его работы".

Тату-студия и художественная галерея

Студия Озы и Валди похожа на художественную галерею. Две комнаты отведены под кабинеты для татуировки. В студии также делают пирсинг. Стены увешаны картинами. Вы не найдете столько рисунков для тату и флешей в других тату-магазинах, как в этой студии! Клиенты приходят сюда не только для того, чтобы сделать татуировку или пирсинг. "Нас также посещают люди, которые интересуются живописью, они приходят посмотреть на наши картины", - говорит Оза. Оза и Валди не делают все подряд татуировки. "Клиенты, которые к нам приходят, действительно нас уже знают. Они знают, что им иногда придется подождать. Когда кто-то приходит впервые, мы объясняем все важные аспекты татуировки, что тату - это искусство на теле, и что мы рисуем непосредственно на коже. Если клиент имеет свой эскиз, мы должны убедиться, что он подойдет к той части тела, на которой клиент хочет сделать тату".

Текст: Rik van Voeckel
Фото: Osa

BURGGASSE 63
1070 VIENNA, AUSTRIA
TEL. +43 1 5228067
WWW.OSATATTOO.AT.GS



OSA



tattoo by ova



— OSA —



— OSA —



tattoo by osa



— OSA —

tattoo by

